

東西ニューアート

2026 年 9 月公開オークション

カタログ追記訂正 / Catalogue Correction and Additional information

オークション : 2026 年 9 月 13 日 / Auction : 13 September

カタログ訂正 / Catalogue Correction

Page	Lot	訂正内容 / Correction	訂正前 / Before Correction	訂正後 / After Correction
p.30	028	作家生没年	エルズワース・ケリー (b.1923, U.S.A.)	エルズワース・ケリー (1923-2015, U.S.A.)
p.33	031	作家生没年	草間 彌生 (b.1929, Japan)	草間 彌生 (1929-2026, Japan)
p.33	031	サイン署名 / Sign	余白にサイン、タイトル、年代、エディション / signed, titled, dated and numbered on the margin	余白にサイン、タイトル、年代、エディション 右下にエンボス / signed, titled, dated and numbered on the margin; blindstamp on the lower right
p.39	036	技法 / Technique	ミクストメディア / mixed media	ミクストメディア、紙 / mixed media on paper
p.47	048	タイトル / Title	YM-19 / YM-19	無題 / UNTITLED
p.71	068	文献 / Literature	Sylvie Buisson, “Leonard Tsuguharu Foujita”, vol. 2, ACR Édition, Paris, 2001, p. 582, no. 63.40	Sylvie Buisson, “Leonard Tsuguharu Foujita”, vol. 2, ACR Édition, Paris, 2001, p. 522, no. 63.30
p.74	074	タイトル / Title	牡丹に咲く富士	牡丹咲く富士
p.90	094	サイズ / Size	h11.2 × w7.8 × d8.2cm (栓含む / including stopper)	h11.2 × w10.5 × d9.1cm (栓含む / including stopper)
p.99	107	作家名 / Artist	ドーム	ドーム社
p.106	118	技法 / Technique	Bisque head (incised mark “8”), brown set eyes, closed mouth, eight-ball-jointed composition body (blue stamp on the waist: “JUMEAU MEDAILLE D’ OR PARIS”).	Bisque head (incised mark “8”), brown set eyes, closed mouth, eight-ball-jointed composition body
p.106	118	サイン署名 / Sign	うなじ部分に陰刻銘 両足靴底に陰刻銘「BÉBÉ DIPORSE JUMEAU」、「8」腰にブルースタンプ「JUMEAU MEDAILLE D’ OR PARIS」 / incised mark to the nape.Incised marks “BÉBÉ DEPOSE JUMEAU” and “8” to the soles of both feet.Blue stamped mark “JUMEAU MÉDAILLE D’ OR PARIS” to the waist	うなじ部分に陰刻銘 両足靴底に陰刻銘「BÉBÉ JUMEAU DÉPOSÉ」、「8」腰にブルースタンプ「JUMEAU MEDAILLE D’ OR PARIS」 / Incised mark to the nape. Incised marks “BÉBÉ JUMEAU DÉPOSÉ” and “8” to the soles of both shoes. Blue stamped mark “JUMEAU MÉDAILLE D’ OR PARIS” to the waist